

Domenica 28 aprile 2019 - ore 16:00  
Chiesa di San Zeno – Via Manzato - Treviso

# Concerto per Chitarra

*Aldo Ferrari* (Italia), chitarra

Ingresso unico € 7,00

## Programma

**Johann Kaspar Mertz** (1806-1856)

Fantasia su “Il Trovatore” di Giuseppe Verdi , op.8 n.27

**Johann Kaspar Mertz** (1806-1856)

Fantasia su “Lucia di Lammermoor” di Gaetano Donizetti, op.8 n.2

**Napoléon Coste** (1805-1883)

Fantasia su due temi della “Norma” di Vincenzo Bellini, op.16

**Mauro Giuliani** (1781-1829)

Variazioni sull'aria favorita de “La Molinara” di Giovanni Paisiello, op.4

**Mauro Giuliani** (1781-1829)

Sei variazioni brillanti sulla Cavatina *Di tanti palpiti*, da “Tancredi” di Gioacchino Rossini, op.87

**Francisco Tarrega** (1852-1909)

Fantasia su temi de “La Traviata” di Giuseppe Verdi

Nato a Parma nel 1991, Aldo Ferrari è considerato uno dei chitarristi più interessanti della sua generazione. Diplomatosi con il massimo dei voti presso il Conservatorio “Luigi Boccherini” di Lucca, si è perfezionato presso la prestigiosa “Segovia Guitar Academy” di Pordenone sotto la guida di Paolo Pegoraro; ha frequentato masterclasses tenute da Roland Dyens, Manuel Barrueco, Oscar Ghiglia, Pavel Steidl, Marco Tamayo, Marcin Dylla, Aniello Desiderio ed altri. Definito dalla critica specializzata chitarrista dotato di “grandiosa tecnica virtuosistica” ed “affettuoso intimismo espressivo”, negli ultimi anni ha vinto oltre 40 premi in prestigiosi concorsi internazionali. Tra i 26 primi premi si citano: Selezione Niccolò Paganini di Parma, Concorso Chitarristico Città di Cremona, Selezione Accademia Praeneste di Roma, Concorso Città di Barletta, Concorso Città di Filadelfia Premio Speciale Paolo Serrao, Concorso Vito Frazzi di Scandicci, Musikrooms Guitar Competition di Treviso. La sua intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi da solista e in orchestra in prestigiose sale da concerto in tutta Italia, Spagna e Finlandia. Ha collaborato con l'Orchestra Giovane Luigi Cherubini e l'Icarus Ensemble; innumerevoli le sue collaborazioni con musicisti, cantanti, poeti, scrittori, filosofi. È stato diretto da Riccardo Muti, James Conlon, Tim Murray, Troy Miller, Matteo Beltrami, Alexander Fokkens, Nicola Paszkowski. Altrettanto intensa è la sua attività in scuole e accademie di musica; attualmente è docente di chitarra classica all'Istituto Jean-Baptiste de La Salle di Parma, presso la Scuola Orchestra Amadeus di Fiorenzuola d'Arda e Castell'Arquato e la Scuola Jacqueline Du Pré di Minerbio e Granarolo dell'Emilia. Suona una chitarra del celebre liutaio spagnolo Vicente Carrillo.