

VIII Concorso Pianistico Internazionale “Città di Treviso”

Treviso - Italia

Scadenza iscrizioni
13 Marzo 2016

Audizioni
8, 9 e 10 Aprile 2016

Direttore artistico

Michele Della Ventura

Giuria

Robert Benz (*Germania*)

Svetlana Eganian (*Russia*)

Violetta Egorova (*Russia*)

Marija Maksimova (*Macedonia*)

Irene Russo (*Italia*)

Informazioni

Accademia Musicale “Studio Musica”

Via Andrea Gritti, 25 – 31100 Treviso (Italy)

Tel. (+39) 0422 346704

(+39) 338.2207558

Fax (+39) 0422.346704

E-mail: studio.musica@tin.it

Web: www.studiomusicatreviso.it



Regione Veneto



PROVINCIA
DI TREVISO



Città di Treviso

L'8° **Concorso Pianistico Internazionale "Città di Treviso"** è organizzato dall'Accademia Musicale "Studio Musica" di Treviso col Patrocinio della Regione Veneto, della Provincia di Treviso e della Città di Treviso, allo scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, arte e ispirazione, stimolando scambi culturali internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio.

Art. 1 - Bando di Concorso

Il concorso è aperto a giovani musicisti di ambo i sessi, di nazionalità italiana e straniera.
Sono ammessi i pianisti nati dopo il 31 maggio 1985.

Art. 2 - Prove

ELIMINATORIA

- a) J.S. Bach: Un preludio e fuga dal clavicembalo ben temperato.
- b) Uno studio scelto tra quelli di Bartok, Casella, Chopin, Debussy, Liszt, Prokof'ev, Rachmaninoff, Scriabin e Stravinskij.
- c) Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

SEMIFINALE

Esecuzione di una Sonata.

FINALE

Esecuzione dell'intero concerto per pianoforte e orchestra scelto tra i seguenti:

W.A. Mozart: KV 271, KV 459, KV 466, KV 467, KV 488, KV 595

L. van Beethoven: N° 1, 2, 3 e 4

F. Chopin: Mi min. op. 11 o Fa min. op. 21

R. Schumann: La min. op. 54

E. Grieg: La min. op. 16

La parte dell'orchestra sarà eseguita da un pianista dell'organizzazione.

È consentito comunque presentarsi con il proprio collaboratore pianistico.

Art. 3 - Periodo

Le audizioni si svolgeranno l'8, 9 e 10 aprile 2016.

Art. 4 - Audizioni

I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il Calendario delle prove delle singole Categorie sarà reso noto entro il 20 marzo 2016. Tutte le prove saranno pubbliche. I Concorrenti sono tenuti a informarsi presso la Segreteria dell'Accademia o sul sito www.studiomusicatreviso.it riguardo il giorno e l'ora della propria Audizione.

I partecipanti dovranno presentarsi mezz'ora prima della propria audizione per l'appello. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro Categoria.

Prima della propria Audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento d'identità e 3 copie dei Brani da eseguire.

Art. 5 - Commissione

La Commissione Giudicatrice sarà composta da docenti di conservatorio, musicisti professionisti, Professori d'Orchestra, musicologi, giornalisti. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso.

Art. 6 - Punteggi, Serate di Premiazione, RegISTRAZIONI

Primo classificato è il Concorrente che ha riportato un punteggio non inferiore a 95/100.

€ 800,00

2 concerti nella stagione concertistica 2016/2017

Registrazione audio professionale

Secondo classificato è il Concorrente che ha riportato un punteggio non inferiore a 90/100.

€ 400,00

1 concerto nella stagione concertistica 2016/2017

Terzo classificato è il Concorrente che ha riportato un punteggio non inferiore a 85/100.

€ 200,00

Art. 7 - Quote di Iscrizione

I candidati ammessi alla eliminatória, dovranno pagare una tassa d'iscrizione al concorso di **€ 100,00**

La quota di iscrizione va versata mediante bonifico bancario intestato a:
Accademia Musicale "Studio Musica" – Via Andrea Gritti, 25 – 31100 Treviso - ITALIA

Banca MONTE PASCHI di SIENA, Filiale di Treviso – IV Novembre, le cui coordinate bancarie sono:
BIC/SWIFT-Code: PASCITM1TRV
Codice IBAN: IT 11 T 01030 12081 000000848909
CAUSALE: International Piano Competition + *Nome candidato*

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente.
La quota d'iscrizione non è restituibile.

Art. 8 - Domanda d'iscrizione

La domanda di iscrizione può essere compilata su apposito modulo predisposto dall'Organizzazione o su copia di esso. I partecipanti possono richiederlo presso l'Accademia Musicale "Studio Musica" – Via Andrea Gritti, 25 – 31100 Treviso, oppure scaricarlo dal sito www.studiomusicatreviso.it.

La domanda, corredata di attestazione di pagamento della quota di iscrizione (come da Art. 7), va inviata via e-mail o consegnata alla Segreteria del Concorso entro e non oltre il 13 marzo 2016.

Art. 9 - Norme comuni

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna prova, mentre non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

E' facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno o scegliere i brani da far eseguire.

Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Il giudizio finale della giuria sarà in ogni caso inappellabile.

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.

L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.

Art. 10 - Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Accademia Musicale "Studio Musica" ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti l'Accademia. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

Direttore Artistico
Michele Della Ventura

Accademia Musicale Studio Musica

Via Andrea Gritti, 25 - 31100 Treviso (Italy)

Tel. (+39) 0422.346704

Cell. (+39) 338.2207558

Fax (+39) 0422.346704

E-mail: studio.musica@tin.it

Sito Web: www.studiomusicatreviso.it