

# XI Concorso Pianistico Internazionale “Città di Treviso”

**Treviso - Italia**

**Scadenza iscrizioni**  
**3 Marzo 2019**

**Audizioni**  
**29, 30 e 31 Marzo 2019**

## **Direttore artistico**

Michele Della Ventura

## **Giuria**

Robert Benz (*Germania*)

Jee-Eun Franziska Lee (*Corea del Sud*)

Isabella Lo Porto (*Italia*)

Irene Russo (*Italia*)

Alan Weiss (*U.S.A.*)

## **Informazioni**

Accademia Musicale “Studio Musica”

Via Andrea Gritti, 25 – 31100 Treviso (Italy)

Tel. (+39) 0422 346704

(+39) 338.2207558

Fax (+39) 0422.346704

E-mail: [studiomusica.treviso@gmail.com](mailto:studiomusica.treviso@gmail.com)

Web: [www.studiomusicatreviso.it](http://www.studiomusicatreviso.it)



Regione Veneto



PROVINCIA  
DI TREVISO



Città di Treviso

L'11° **Concorso Pianistico Internazionale "Città di Treviso"** è organizzato dall'Accademia Musicale "Studio Musica" di Treviso allo scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, arte e ispirazione, stimolando scambi culturali internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio.

### **Art. 1 - Bando di Concorso**

Il concorso è aperto a giovani musicisti di ambo i sessi, di nazionalità italiana e straniera.  
Sono ammessi i pianisti nati dopo il 31 maggio 1989.

### **Art. 2 - Prove**

#### **ELIMINATORIA**

- a) J.S. Bach: Un preludio e fuga dal clavicembalo ben temperato.
- b) Uno studio scelto tra quelli di Bartok, Casella, Chopin, Debussy, Liszt, Prokof'ev, Rachmaninoff, Scriabin e Stravinskij.
- c) Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

#### **SEMIFINALE**

Esecuzione di una Sonata.

#### **FINALE**

Esecuzione dell'intero concerto per pianoforte e orchestra scelto tra i seguenti:

W.A. Mozart: KV 271, KV 456, KV 459, KV 466, KV 467, KV 488, KV 491, KV 595

L. van Beethoven: No. 1, 3 e 4

F. Chopin: No. 1 e 2

R. Schumann: A minor op. 54

E. Grieg: A minor op. 16

C. Saint-Saëns: No. 2 e 5

M. Ravel: G major

La parte dell'orchestra sarà eseguita da un pianista dell'organizzazione.  
È consentito comunque presentarsi con il proprio collaboratore pianistico.

### **Art. 3 - Periodo**

Le audizioni si svolgeranno il 29, 30 e 31 marzo 2019.

### **Art. 4 - Audizioni**

I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il Calendario delle prove delle singole Categorie sarà reso noto entro il 7 marzo 2019. Le Audizioni si terranno presso il Teatro Aurora di Treviso. Tutte le prove saranno pubbliche. I Concorrenti sono tenuti a informarsi presso la Segreteria dell'Accademia o sul sito [www.studiomusicatreviso.it](http://www.studiomusicatreviso.it) riguardo il giorno e l'ora della propria Audizione.

I partecipanti dovranno presentarsi mezz'ora prima della propria audizione per l'appello. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro Categoria.

Prima della propria Audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento d'identità e 3 copie dei Brani da eseguire.

### **Art. 5 - Commissione**

La Commissione Giudicatrice sarà composta da docenti di conservatorio, musicisti professionisti, Professori d'Orchestra, musicologi, giornalisti. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso.

### **Art. 6 - Punteggi, Serate di Premiazione, RegISTRAZIONI**

**Primo classificato** è il Concorrente che ha riportato un punteggio non inferiore a 95/100.

€ 800,00

1 concerto nella stagione concertistica 2019/2020

Registrazione audio professionale

**Secondo classificato** è il Concorrente che ha riportato un punteggio non inferiore a 90/100.

€ 400,00

1 concerto nella stagione concertistica 2019/2020

**Terzo classificato** è il Concorrente che ha riportato un punteggio non inferiore a 85/100.

€ 200,00

1 concerto nella stagione concertistica 2019/2020

I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente nel Concerto, secondo il Programma predisposto dall'Accademia (pena l'annullamento del relativo Premio).

### **Art. 7 - Quote di Iscrizione**

I candidati ammessi alla eliminatória, dovranno pagare una tassa d'iscrizione al concorso di € 120,00.

La quota di iscrizione va versata mediante bonifico bancario intestato a:

Accademia Musicale "Studio Musica" – Via Andrea Gritti, 25 – 31100 Treviso - ITALIA

Banca MONTE PASCHI di SIENA, Filiale di Treviso – IV Novembre, le cui coordinate bancarie sono:

BIC/SWIFT-Code: PASCITM1TRV

Codice IBAN: IT 11 T 01030 12081 000000848909

CAUSALE: International Piano Competition + *Nome candidato*

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente.

La quota d'iscrizione non è restituibile.

### **Art. 8 - Domanda d'iscrizione**

La domanda di iscrizione può essere compilata su apposito modulo predisposto dall'Organizzazione o su copia di esso. I partecipanti possono richiederlo presso l'Accademia Musicale "Studio Musica" – Via Andrea Gritti, 25 – 31100 Treviso, oppure scaricarlo dal sito [www.studiomusicatreviso.it](http://www.studiomusicatreviso.it).

La domanda, corredata di attestazione di pagamento della quota di iscrizione (come da Art. 7), va inviata via e-mail o consegnata alla Segreteria del Concorso entro e non oltre il 3 marzo 2019.

### **Art. 9 - Norme comuni**

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna prova, mentre non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

E' facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno o scegliere i brani da far eseguire.

Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Il giudizio finale della giuria sarà in ogni caso inappellabile.

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.

L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.

### **Art. 10 - Privacy**

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Accademia Musicale "Studio Musica" ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti l'Accademia. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

#### **Direttore Artistico**

Michele Della Ventura

#### **Accademia Musicale Studio Musica**

Via Andrea Gritti, 25 - 31100 Treviso (Italy)

Tel. (+39) 0422.346704

Cell. (+39) 338.2207558

Fax (+39) 0422.346704

E-mail: [studiomusica.treviso@gmail.com](mailto:studiomusica.treviso@gmail.com)

Sito Web: [www.studiomusicatreviso.it](http://www.studiomusicatreviso.it)