

IPC

– CITTÀ di TREVISO –

International Piano Competition
FOURTEENTH EDITION



APRIL 1-3, 2022
TREVISO - ITALY

DEADLINE: March 13, 2022

JURY

- President: **Irene Russo** (Italy)
- **Matteo Aiello** (Italy) ● **Robert Benz** (Germany)
- **Muriel Chemin** (France) ● **Cristina Marton-Argerich** (Romania)

Accademia Musicale Studio Musica – Treviso (Italy)

Info and Registration:

www.studiomusicatreviso.it/Concorso_Piano_2022/piano_EN.php

studiomusica.treviso@gmail.com



Accademia Musicale
Studio Musica

Il 14° **Concorso Pianistico Internazionale “Città di Treviso”** è organizzato dall’Accademia Musicale “Studio Musica” di Treviso allo scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, arte e ispirazione, stimolando scambi culturali internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio.

Art. 1 - Bando di Concorso

Il concorso è aperto a giovani musicisti di ambo i sessi, di nazionalità italiana e straniera.
Sono ammessi i pianisti nati dopo il 31 maggio 1992.

Art. 2 - Prove

ELIMINATORIA

- a) J.S. Bach: Un preludio e fuga dal clavicembalo ben temperato.
- b) Uno studio scelto tra quelli di Bartok, Casella, Chopin, Debussy, Liszt, Prokof’ev, Rachmaninoff, Scriabin e Stravinskij.
- c) Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

SEMIFINALE

Esecuzione di una Sonata.

FINALE

- a) Una importante composizione dell'800.
- b) Una importante composizione del 900.

Durata massima della prova 45 minuti.

Non si possono ripetere brani già eseguiti nelle prove precedenti.

Art. 3 - Periodo

Le audizioni si svolgeranno l’1, 2 e 3 aprile 2022.

Art. 4 - Audizioni

I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il Calendario delle prove delle singole Categorie sarà reso noto entro il 17 marzo 2022. Le Audizioni si terranno presso il Teatro Aurora di Treviso. Tutte le prove saranno pubbliche. I Concorrenti sono tenuti a informarsi presso la Segreteria dell’Accademia o sul sito www.studiomusicatreviso.it riguardo il giorno e l’ora della propria Audizione.

I partecipanti dovranno presentarsi mezz’ora prima della propria audizione per l’appello. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro Categoria.

Prima della propria Audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento d’identità e 3 copie dei Brani da eseguire.

Art. 5 - Commissione

La Commissione Giudicatrice sarà composta da docenti di conservatorio, musicisti professionisti, Professori d’Orchestra, musicologi, giornalisti. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso.

Art. 6 - Punteggi, Serate di Premiazione, RegISTRAZIONI

Primo classificato è il Concorrente che ha riportato un punteggio non inferiore a 95/100.

€ 800,00

1 concerto nella stagione concertistica 2022/2023

Registrazione audio professionale

Secondo classificato è il Concorrente che ha riportato un punteggio non inferiore a 90/100.

€ 400,00

1 concerto nella stagione concertistica 2022/2023

Terzo classificato è il Concorrente che ha riportato un punteggio non inferiore a 85/100.

€ 200,00

1 concerto nella stagione concertistica 2022/2023

I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente nel Concerto, secondo il Programma predisposto dall’Accademia (pena l’annullamento del relativo Premio).

Art. 7 - Quote di Iscrizione

I candidati ammessi alla eliminataria, dovranno pagare una tassa d’iscrizione al concorso di **€ 120,00**.

La quota di iscrizione va versata mediante bonifico bancario intestato a:

Accademia Musicale "Studio Musica" – Via Andrea Gritti, 25 – 31100 Treviso - ITALIA

Banca MONTE PASCHI di SIENA, Filiale di Treviso – IV Novembre, le cui coordinate bancarie sono:

BIC/SWIFT-Code: PASCITM1TRV

Codice IBAN: IT 11 T 01030 12081 000000848909

CAUSALE: International Piano Competition + *Nome candidato*

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente.

La quota d'iscrizione non è restituibile.

Art. 8 - Domanda d'iscrizione

La domanda di iscrizione può essere compilata su apposito modulo predisposto dall'Organizzazione o su copia di esso. I partecipanti possono richiederlo presso l'Accademia Musicale "Studio Musica" – Via Andrea Gritti, 25 – 31100 Treviso, oppure scaricarlo dal sito www.studiomusica-treviso.it.

La domanda, corredata di attestazione di pagamento della quota di iscrizione (come da Art. 7), va inviata via e-mail entro e non oltre il 13 marzo 2022.

Art. 9 - Norme comuni

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna prova, mentre non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

È facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno o scegliere i brani da far eseguire.

Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Il giudizio finale della giuria sarà in ogni caso inappellabile.

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.

L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.

Art. 10 - Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Accademia Musicale "Studio Musica" ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti l'Accademia. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

Direttore Artistico

Michele Della Ventura

Accademia Musicale Studio Musica

Via Andrea Gritti, 25 - 31100 Treviso (Italy)

Tel. (+39) 0422.346704

Cell. (+39) 338.2207558

Fax (+39) 0422.346704

E-mail: studiomusica.treviso@gmail.com

Sito Web: www.studiomusica-treviso.it