

Domenica 22 marzo 2015 - ore 17:00  
Auditorium "Stefanini" - Viale Terza Armata - Treviso

# Concerto per 2 Pianoforti

*Biagio Finamore e Carlo Angione, pianoforte*

**Ingresso intero € 10,00      Ingresso ridotto € 7,00**

Le riduzioni sono riservate alle persone di età superiore ai 65 anni, agli Insegnanti di musica e agli allievi iscritti a scuole di musica private e pubbliche.

## Programma

<b>J. Brahms (1833-1897)</b>	Sonata op.34b
	1. Allegro non troppo
	2. Andante, un poco adagio
	3. Scherzo
	4. Finale
<b>F. Liszt (1811-1886)</b>	Les preludes
<b>D. Shostakovich (1906-1975)</b>	Concertino op.94
<b>M. Ravel (1875-1937)</b>	La valse



Il duo pianistico composto dai giovani pianisti pugliesi Biagio Finamore e Carlo Angione è un emergente gruppo da camera che, incoraggiato dai Maestri Emanuele Arciuli e Angela Montemurro, ha iniziato la sua intensa attività artistica nel 2013. Nel giugno del 2013 il duo ha vinto il secondo premio al "Concorso Internazionale di Musica - Pietro Argento" (Gioia del Colle/Bari/Italia) e, nel luglio del 2013, il primo premio al "Concorso Pianistico Internazionale - Città di Rocchetta" (Rocchetta a Volturno/Isernia/Italia). Recentemente ha vinto il primo premio con menzione speciale d'onore al "Concorso Internazionale di Musica - Città di Treviso" (Treviso/Italia), ed è stato invitato ad esibirsi nell'ambito di un importante festival internazionale di giovani musicisti che si terrà a Treviso tra ottobre 2014 e marzo 2015, e in questa occasione registrerà un disco.

Nel maggio 2014 il duo ha vinto il primo premio al "Concorso internazionale di musica - Euterpe" (Corato/Bari/Italia) e, nel giugno 2014, il secondo premio al "Concorso internazionale di musica - Pietro Argento" (Gioia del Colle/Bari/Italia).

Il duo è stato anche selezionato per le finali del "T.I.M. - Torneo Internazionale di Musica", che si terranno a Parigi nel giugno 2014, e per le finali del "Concorso nazionale di musica - Società Umanitaria", che si terranno a Milano nell'ottobre 2014.

Di recente il duo è stato invitato a collaborare con il Teatro Petruzzelli (Orchestra del Teatro Petruzzelli/Jonathan Stockhammer) per l'allestimento del poema sinfonico "City Life" del compositore americano Steve Reich, eseguito prima a Bari e che poi sarà replicato a Venezia nel settembre 2014 nell'ambito della "Biennale d'arte".