



Domenica 29 novembre 2015 - ore 17:00
Auditorium "Stefanini" - Viale Terza Armata - Treviso

Recital di Pianoforte

Stefano Cascioli (Italia), pianoforte

Ingresso intero € 10,00 Ingresso ridotto € 7,00

Le riduzioni sono riservate alle persone di età superiore ai 65 anni, agli Insegnanti di musica e agli allievi iscritti a scuole di musica private e pubbliche.

Programma

J. Brahms (1833-1897)

3 Intermezzi op. 117

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonata op. 10 n. 3

F. Schubert (1797-1828)

Sonata D 960

Presentazione Storico/Musicologia a cura di Paola Gallo

Stefano Cascioli inizia giovanissimo lo studio del pianoforte e del violino, rispettivamente con la prof.ssa Luisa Scattarregia e la prof.ssa Annalisa Clemente. Successivamente ha intrapreso anche lo studio del flauto, presso la scuola media "D. Alighieri" di Staranzano sotto la guida della prof.ssa Caterina Goriup.

In questo periodo vince numerosi concorsi regionali, nazionali ed internazionali con tutti e tre gli strumenti. Ha partecipato a numerose masterclasses con i maestri: Andrea Carcano, Massimo Gon, Aldo Ciccolini e Paul Badura-Skoda per il pianoforte, Helfried Fister, Michele Lot, Giancarlo Nadai, Massimo Belli per il violino, oltre ad Enrico Onofri ed Elisa Citterio, con i quali ha approfondito lo studio del violino barocco e della prassi esecutiva filologica.

Lo scorso anno ha seguito i corsi tenuti da Robert Levin presso il Mozarteum di Salisburgo.

Con il pianoforte è stato premiato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali ("Città di Sestri Levante", "Moncalieri Music Competition", "Memorial don Oreste Rosso" di Martignacco, "Città di Palmanova", e recentemente, ha conseguito il primo premio assoluto al concorso internazionale "Città di Treviso"). Attualmente studia presso il Conservatorio di Udine composizione, sotto la guida del prof. Mario Pagotto, e violino dove è stato studente della classe di violino del prof. Furini, mentre ora è seguito dalla prof.ssa Diana Mustea." Per il pianoforte è seguito dal Maestro Massimo Gon. Svolge un'intensa attività cameristica, in particolare con il quartetto d'archi "Jacopo", e recentemente un suo brano è stato eseguito al Mittelfest.