

Domenica 4 febbraio 2018 - ore 16:45
Auditorium Stefanini – Viale Terza Armata - Treviso

Recital di Pianoforte

Tomoya Umeda (Giappone), pianoforte

Ingresso intero € 10,00 **Ingresso ridotto** € 7,00

Le riduzioni sono riservate alle persone di età superiore ai 65 anni, agli Insegnanti di musica e agli allievi iscritti a scuole di musica private e pubbliche.

Programma

<i>J. Haydn</i> (1732-1809)	Sonata No.32 in sol minore Hob.XVI:44
<i>F. Chopin</i> (1810-1849)	Notturmo No.1 op.62
<i>F. Liszt</i> (1811-1886)	Mephisto Waltz
<i>F. Liszt</i> (1811-1889)	Piano Sonata in Si minore S.178

Presentazione Storico/Musicologica a cura di Paola Gallo

Tomoya Umeda nasce in Giappone nel 1991. Inizia i suoi studi pianistici all'età di 5 anni. Dopo la laurea magistrale all'Università delle Arti di Tokio, prosegue gli studi presso l'Università per la Musica e le Arti Interpretative di Vienna (Austria) con il Maestro Martin Hughes.

Contemporaneamente partecipa alle Masterclass di specializzazione pianistica tenute da G. Nardor e J. Rouvier.

Tomoya Umeda è risultato vincitore di diversi Concorsi Nazionali e Internazionali tra i quali si ricordano: Secondo Premio al Concorso Pianistico "Tokyo Art Center Piano Competition" (Giappone 2012); Primo Premio e Audience Prize al "Tokyo Music Competition" (Giappone 2014); Primo Premio al "Japan Piano Competition" (Giappone 2016); Secondo Premio al Concorso Pianistico Internazionale di Livorno (Italia 2016); Terzo Premio all'"International Piano Competition of Lagny-sur-Marne"; Primo Premio al Concorso Pianistico Internazionale "Città di Treviso" (Italia 2017).

Prossimo evento

Domenica 4 marzo, 2018 – ore 16:45
Concerto per Violoncello e Pianoforte

Maia Rullière (Francia), Violoncello

Musiche di *Danzi, Brahms, Schubert, Davidov*