

Venerdì 9 novembre 2018 - ore 20:45
Chiesa di San Zeno – Via Manzato - Treviso

Recital di Chitarra e Flauto

Matteo Chiodini (Italia), Chitarra
Manuel Chiappin (Italia), Flauto

Ingresso unico € 5,00

Programma

John Dowland (1563-1626)	Fantasia 7
Johan Sebastian Bach (1685-1750)	Preludio, Fuga e Allegro BWV 998
Francisco Tarrega (1852-1909)	Recuerdos de la Alhambra
Johan Kaspar Mertz (1806-1856)	Tarantella
Gioacchino Rossini (1792-1868)	Ouverture da Tancredi
Mauro Giuliani (1781-1829)	Grande Sonata op.85 per flauto e chitarra
Francois Borne (1840-1920)	Fantaisie Brillante

Matteo Chiodini nasce a Cittadella (PD) nel 1998. Inizia gli studi della chitarra all'età di 8 anni sotto la guida di Gianluca Sabbadin presso la Filarmonica Cittadellese; viene ammesso all'indirizzo Musicale presso la scuola media "Pierobon" di Cittadella proseguendo gli studi con la Prof.ssa Carla Vazzola. Si iscrive al Liceo Musicale "Giorgione" di Castelfranco V.to studiando con Andrea Bolinelli e Franco Saretta. Ha effettuato masterclass con chitarristi di fama internazionale come Oscar Ghiglia, Adriano Del Sal, Paolo Pegoraro, Matteo Mela, Lorenzo Micheli, Aniello Desiderio e molti altri. Ha suonato in alcune delle più importanti rassegne chitarristiche del territorio come il festival "Sei corde d'autunno" di Camposampiero (PD), il festival "Mario Castelnuovo-Tedesco" e il festival internazionale di chitarra classica "Enrico Mercatali". Suona spesso in formazioni cameristiche quali chitarra e flauto, chitarra ed archi, ensemble di chitarre. Ha avuto modo di partecipare alla registrazione del concerto per due mandolini di Vivaldi, registrazione riprodotta più volte durante l'Expo di Milano. Si è classificato 3° al concorso chitarristico "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio (PT) e ha vinto il 1° premio assoluto al concorso "Giovani musicisti" città di Treviso. Attualmente frequenta la classe di chitarra del M° Pier Luigi Corona presso il conservatorio "G. Tartini" di Trieste.

Manuel Chiappin, nato a Dolo (VE) nel 1998, ha iniziato lo studio del flauto traverso all'età di 11 anni presso l'Istituto superiore "Antonio Gramsci" di Primo Grado a Camponogara (Ve) con le docenti Valentina Voltazza ed Elena Moretto. Successivamente ha frequentato il Liceo musicale "Marco Polo" di Venezia con la Prof.ssa Anna Barbiero. Attualmente è iscritto al corso accademico del Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste nella classe del M° Pier Luigi Maestri. Ha eseguito da solista il concerto per due flauti e orchestra in Do Maggiore di Antonio Vivaldi accompagnato dall'orchestra del liceo "Marco Polo" nella Harmoniessal di Bamberg. Ha vinto la borsa di studio "Enzo Vay" alla masterclass "LeAltreNote" 2016 e un secondo premio al XII concorso "Musica Insieme" a Musile di Piave 2017. Suona nell'orchestra giovanile "Amadeus Adriatic Orchestra" di Trieste. Ha partecipato a diversi seminari e corsi di perfezionamento tenuti dai Maestri Nicola Guidetti, Stefano Parrino, Enzo Caroli, Tatjana Krkeljić, Borislav Yasenov, Emily Beynon e Peter-Lukas Graf.