

Mercoledì 8 aprile 2020 - ore 20:30
Chiesa di San Zeno – Via Manzato - Treviso

Concerto di Chitarra

Maxime Terranova (Belgio), chitarra

Programma

Johann Kaspar MERTZ (1806-1856)
Elegie

Napoléon COSTE (1805-1883)
Le départ, Fantaisie Dramatique

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Ciaccona (dalla seconda Partita per Violino)

Agustín BARRIOS MANGORÉ (1885-1944)
La Catedral

Miguel LLOBET (1878-1938)
Variaciones sobre un tema de SOR

Presentazione Storico/Musicologica a cura di Paola Gallo
Direzione Artistica: Michele Della Ventura

Ingresso unico € 7,00

Maxime TERRANOVA inizia il suo viaggio musicale all'età di 9 anni. Decise di iniziare imparando la chitarra classica all'Accademia di musica. Lì, sotto l'influenza di uno dei suoi insegnanti, decide di fare uno stage musicale con Hughes KOLP. In quel momento, Maxime decise di studiare musica classica e chitarra classica. È entrato al Conservatorio di Liegi in Belgio con Hughes KOLP e Adrien BROGNA (ex studenti di Odaïr ASSAD) nel 2009. A quel tempo, ha vinto il concorso Dexia Classics (ora ribattezzato Belfius Classics). Nel 2013 è entrato al Conservatorio di Maastricht in Germania e ha iniziato a studiare con Carlo MARCHIONE. Si è laureato lì nel 2015 e nel 2016 a Liegi. Durante i suoi studi, Maxime ha partecipato a numerosi concorsi come Giovani Musicisti - Città di Treviso in Italia, Kutná Hora in Repubblica Ceca, Aquisgrana Gitarrenpreis in Germania, Concorso Enrico Mercatali a Gorizia in Italia, Concorso Balle-Valle Guitar Live in Croazia, Omis Guitar Fest in Croazia, concorso HONDA in Belgio. Ha anche preso lezioni di perfezionamento con Jérôme DUCHARME, Judicaël PERROY, Hubert KAPPEL, Raphaëlla SMITS, Roland DYENS e altri. Oltre alla musica classica e alla chitarra classica, Maxime ha suonato anche chitarra elettrica in gruppi rock / pop e ha tenuto molti concerti in Belgio, Francia, Lussemburgo.