

1° Concorso INTERNAZIONALE di Musica Vocale da Camera

25 e 26 Novembre 2016

Scadenza iscrizioni: 6 Novembre 2016

Regolamento

Il 1° Concorso Internazionale di Musica Vocale da Camera è organizzato dall'Accademia Musicale "Studio Musica" di Treviso in collaborazione con l'Associazione Culturale "Musica in Valigia" con lo scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, arte e ispirazione, stimolando scambi culturali internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio.

Art. 1 - Bando di Concorso

Il concorso è aperto a giovani musicisti di ambo i sessi, di nazionalità italiana e straniera.

Art. 2 – Categorie e Prove

Categoria A: per i nati negli anni dal 1996 al 1998

Categoria B: per i nati negli anni dal 1992 al 1995

Categoria C: per i nati negli anni dal 1986 al 1991

Il candidato dovrà presentare n° 5 brani di cui 1 di Francesco Paolo Tosti.

Art. 3 - Periodo

Le audizioni si svolgeranno il 25 e 26 novembre 2016.

Art. 4 - Audizioni

I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il Calendario delle prove delle singole Categorie sarà reso noto entro il 10 novembre 2016. Tutte le prove saranno pubbliche. I Concorrenti sono tenuti a informarsi sul sito www.studiomusicatreviso.it riguardo il giorno e l'ora della propria Audizione.

I partecipanti dovranno presentarsi mezz'ora prima della propria audizione per l'appello. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro Categoria.

Prima della propria Audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento d'identità e 3 copie dei Brani da eseguire.

Art. 5 - Commissione

La Commissione Giudicatrice sarà composta da docenti di conservatorio, musicisti professionisti, Professori d'Orchestra, musicologi, giornalisti. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso.

Art. 6 - Punteggi, Serate di Premiazione, RegISTRAZIONI

Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria è il Concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100.

Primi classificati sono i Concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100.

Secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100.

Terzi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 85/100.

A tutti i Concorrenti primi classificati, secondi classificati e terzi classificati, è previsto un premio e un Diploma di partecipazione.

Per gli altri concorrenti è previsto solo il Diploma di partecipazione.

Per i concorrenti che avranno ottenuto il punteggio assoluto più alto (comunque non inferiore a 98/100), sono previsti i seguenti premi che verranno assegnati dalla Direzione del Concorso su indicazione delle varie commissioni giudicatrici:

Cat. A	1 borse di studio - € 250,00 1 Registrazione audio professionale 1 concerto nella stagione concertistica 2016/2017
Cat. B	1 borse di studio - € 350,00 1 Registrazione audio professionale 2 concerti nella stagione concertistica 2016/2017
Cat. C	1 borse di studio - € 400,00 1 Registrazione audio professionale 2 concerti nella stagione concertistica 2016/2017

I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente secondo il Programma predisposto dall'Accademia (pena l'annullamento del relativo Premio), nella Serata di Premiazione e/o nel Concerto.

Art. 7 - Quote di Iscrizione

Categoria: A € 70,00

Categorie: B, C € 80,00

I cantanti possono fruire del proprio pianista accompagnatore, per il quale non è prevista nessuna quota di partecipazione. Nel caso in cui intendono fruire del pianista accompagnatore del Concorso, messo a disposizione dall'Accademia Musicale "Studio Musica", dovranno inviare una soprattassa di 50 Euro e copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione. Il giorno delle audizioni, ci sarà una prova con il pianista secondo un calendario che verrà pubblicato sul sito entro 2 giorni dalla data della prova.

Art. 8 - Domanda d'iscrizione

La domanda di iscrizione può essere compilata su apposito modulo predisposto dall'Organizzazione o su copia di esso. I partecipanti possono richiederlo presso l'Accademia Musicale "Studio Musica" - Via Andrea Gritti, 25 - 31100 Treviso oppure scaricarlo dal sito www.studiomusicatreviso.it.

La domanda, corredata di attestazione di pagamento della quota di iscrizione (come da Art. 7), va inviata via e-mail o consegnata alla Segreteria del Concorso entro e non oltre il 6 novembre 2016.

La quota di iscrizione va versata mediante bonifico bancario intestato a:

Accademia Musicale "Studio Musica" - Via Andrea Gritti, 25 - 31100 Treviso - ITALIA

Banca MONTE PASCHI di SIENA, Filiale di Treviso - IV Novembre, le cui coordinate bancarie sono:

BIC/SWIFT-Code: PASCITM1TRV

Codice IBAN: IT 11 T 01030 12081 000000848909

CAUSALE: indicare Nome candidato - Categoria

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente.

La quota d'iscrizione non è restituibile.

Art. 9 - Norme comuni

I Concorrenti possono iscriversi a una Categoria superiore alla loro età.

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria, mentre non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

E' facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno o scegliere i brani da far eseguire.

Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Il giudizio finale della giuria sarà in ogni caso inappellabile.

Art. 10 - Premio per gli insegnanti

All'insegnante che presenterà il maggior numero di premiati, Diploma d'onore e nomina a Commissario della prossima edizione del Concorso.

Art. 11 - Norme Finali

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.

L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.

Art. 12 - Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Accademia Musicale "Studio Musica" ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti l'Accademia. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

Per informazioni

Direttore Artistico

Michele Della Ventura

Accademia Musicale Studio Musica

Via Andrea Gritti, 25 - 31100 Treviso (Italy)

Tel. (+39) 0422.346704

Cell. (+39) 338.2207558

Fax (+39) 0422.346704

E-mail: studio.musica@tin.it

Sito Web: www.studiomusicatreviso.it