

Corso per Fonico e Tecnico Audio

Modulo II

Principi fondamentali di acustica

Argomenti del corso

La propagazione del suono
Il mezzo di propagazione
Acustica architettonica
Ambiente aperto e ambiente chiuso
Comportamento del suono in una sala
La diffusione e l'assorbimento
Natura dei materiali incontrati
Campo diretto e campo riverberato
La riflessione dell'onda sonora
L'eco
Il riverbero
La rifrazione
La difrazione
Parametri acustici soggettivi
Parametri acustici oggettivi
Early Decay Time
La tecnica del fonoassorbimento
La tecnica del fonoisolamento
Ambienti dedicati alla diffusione sonora: sala prove, sala di regia.
Strutture e realizzazioni architettoniche: auditorium, teatro, arena e locali.

Durata del corso: 12 ore

Testi

M. DELLA VENTURA, *Teoria e pratica della ripresa stereofonica*, II edizione, Milano, ABEditore 2013.
F. A. EVEREST, *Manuale di acustica*, Milano, Hoepli.
S. CINGOLANI, R. SPAGNOLO, *Acustica musicale e architettonica*, Torino, UTET
P. RIGHINI, *Lessico di acustica e tecnica musicale*, Padova, ZANIBON
Dispense a cura del Docente