

Corso per Fonico e Tecnico Audio

Modulo V

Tecniche di Missaggio *Mixing/Mastering Techniques*

Argomenti del corso

Definizione di mixing

Definizione di mastering

Principali strumenti e macchine nel campo applicativo: compressori, equalizzatori, filtri, effetti vari...

Visione e ascolto del compressore analogico/digitale

Lettura dei parametri principali delle macchine più diffuse

Durata del corso: 24 ore

Questo modulo prevede lezioni in aula e esercitazioni pratiche da parte degli Studenti ai quali sarà chiesto, al termine delle lezioni in aula) di gestire un'intera registrazione di un brano musicale, con l'assistenza e la supervisione del Docente. Gli studenti dovranno effettuare tutte le scelte del caso al fine di una realizzazione professionale (recording/mixing/mastering).

Testi

Dispense a cura del Docente