

# Corso per Fonico e Tecnico Audio

## Modulo VII

### Restauro audio

#### **Argomenti del corso**

Restauro conservativo e creativo

Storia dei supporti sonori.

Analisi pratica dei principali lettori e supporti più usati (Magnetofono a varie velocità e Giradischi)

Archivio Digitale, Analogico e Condizionamento.

Primi soccorsi ed analisi delle fattibilità e dei rischi di vari programmi sonori.

Nomenclature dei difetti e delle "cure" e dei metodi.

Ascolto e analisi di esempi di restauro e editing sonoro.

Analisi Pratica delle componenti principali del rumore delle registrazioni con esempi pratici.

Principi basilari di copiatura e di tecniche acquisizione di re-recording e Mastering

Outboard Software e Hardware di Restauro del Suono e Mastering.

Tecniche di Restauro del Suono e Mastering

**Durata del corso:** 12 ore

#### **Testi**

Dispense a cura del Docente