

FLAUTO

Il presente programma, adottato dall'Accademia Musicale "Studio Musica", è quello previsto dal Conservatorio "B. Marcello" di Venezia con il quale l'Accademia è convenzionata.

Per l'ammissione al primo ciclo è prevista una prova attitudinale.

Il passaggio di livello all'interno dei cicli avviene con esame.

PRIMO CICLO [3 livelli]

Obiettivi formativi

Postura

Respirazione

Emissione del suono legato e staccato

Fraseggio

Lettura della notazione musicale applicata allo strumento fino a tre alterazioni

Competenze da acquisire

Conoscenza e acquisizione degli aspetti posturali.

Conoscenza dei processi respiratori.

Saper controllare l'imboccatura per l'emissione dei suoni legati e staccati nel registro grave, medio e acuto.

Saper eseguire, con corretta diteggiatura, scale e arpeggi fino a tre alterazioni nell'estensione di due ottave e composizioni di livello elementare.

Esame finale per la certificazione delle competenze di primo ciclo

Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori fino a quattro alterazioni su due ottave.

Esecuzione di due studi a scelta del candidato, tratti dalle opere di riferimento dell'elenco A (o equivalenti), atti a dimostrare il completamento del percorso di primo ciclo.

SECONDO CICLO [2 livelli]

Obiettivi formativi

Postura

Respirazione

Suono e Intonazione

Fraseggio

Lettura della notazione musicale applicata allo strumento fino a quattro alterazioni

Repertorio musicale

Competenze da acquisire

Saper controllare con consapevolezza la corretta postura.

Saper controllare i processi respiratori in relazione alle dinamiche d'espressione.

Saper mantenere, con consapevolezza, la corretta imboccatura controllando l'intonazione nei tre registri.

Saper eseguire, con corretta diteggiatura, scale e arpeggi fino a sette alterazioni nell'estensione di due ottave.

Saper eseguire, con consapevolezza di fraseggio, facili brani per flauto e pianoforte (o altro strumento).

Esame finale per la certificazione delle competenze di secondo ciclo

Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori fino a sette alterazioni.

Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra sei presentati dal candidato, tratti dalle opere di riferimento dell'elenco B (o equivalenti), atti a dimostrare il completamento del percorso di secondo ciclo.

Esecuzione di un facile brano con l'accompagnamento del pianoforte (o altro strumento).

TERZO CICLO [3 livelli]

Obiettivi formativi

Suono e Intonazione

Lettura della notazione musicale applicata allo strumento in tutte le tonalità

Repertorio musicale

Trasporto in DO e LA

Competenze da acquisire

Padronanza dell'emissione del suono e dell'intonazione nei cambi di registro e nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche.

Saper realizzare in modo consapevole segni dinamici, agogici ed espressivi, anche in relazione alle diverse possibilità timbriche dello strumento.

Saper applicare, nella lettura estemporanea, le conoscenze acquisite.

Saper eseguire con consapevolezza, in relazione ai differenti stili musicali, composizioni originali per flauto e pianoforte.

Esame finale per la certificazione delle competenze di terzo ciclo

Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori in tutte le tonalità.

Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra sei presentati dal candidato, tratti dalle opere di riferimento dell'elenco C (o equivalenti), atti a dimostrare il completamento del percorso di terzo ciclo.

Esecuzione di un brano originale per flauto e pianoforte, scelto tra quelli dell'elenco D. Lettura a prima vista di brani per flauto scelti dalla commissione.

ALLEGATO:

FLAUTO - PRIMO CICLO

Elenco A)

OPERE DIDATTICHE DI RIFERIMENTO

RAAP, HORST
Querflöte lernen mit spass (Rapp-Verlag)

WYE, TREVOR
Il flauto per i principianti vol.1 e 2 (Ed.Riverberi sonori)

SCABBIA, GAIA
A scuola con il flauto traverso (Ed. musicali Sinfonica)

DANEELS, FRANÇOIS
Le Flutiste en Herbe (Ed. Schott)

WASTALL, PETER
Learn As You Play Flute (Ed. Boosey&Hawkes)

ORY, ISABELLE
La flute traversière vol. 1 (Ed. Van de Velde)

BROERS, M. - KASTELEIN, J.
Ascolta, leggi e suona (Ed.Bärenreiter)

ALTES, HENRI
Metodo Completo per Flaut (Ed.Curci)

MOYSE, MARCEL
Le debutant fluiste (Ed.Leduc)

JENEY, Zoltan
Fuvolaiskola (Editio Musica Budapest)

HUGUES, LUIGI
La scuola del flauto op.51 vol.I (Ed.Ricordi)

KOEHLER, ERNESTO
40 Duetti progressivi op.55 vol. 1 (Ed. Zimmermann)

FLAUTO - SECONDO CICLO

Elenco B)

OPERE DIDATTICHE DI RIFERIMENTO

ORY, ISABELLE
La flute traversière vol. 2 (Ed. Van de Velde)

MOYSE, MARCEL
24 piccoli studi melodici con variazioni (Ed.Leduc)

KOEHLER, ERNESTO
Studi dilettevoli e progressivi per il flauto op.33 vol. 1 (Ed. Ricordi)

KOEHLER, ERNESTO
20 esercizi melodici facili e progressivi op.93 vol. 1 (Ed. Zimmermann)

ANDERSEN, JOACHIM
18 piccoli studi melodici (Ed. International Music Company)

ANDERSEN, JOACHIM
26 piccoli capricci (Ed. Zimmermann)

HUGUES, LUIGI
La scuola del flauto op.51 vol.II (Ed. Ricordi)

BANTAI, VILMOS- KOVACS, GABOR
Selected Studies for Flute vol.II (Editio Musica Budapest)

BANTAI, VILMOS- KOVACS, GABOR
Tonleiterschule für Flöte vol.I (Editio Musica Budapest)

FLAUTO - TERZO CICLO

Elenco C)

OPERE DIDATTICHE DI RIFERIMENTO

GALLI, RAFFAELLO
30 esercizi (Ed.Ricordi)

KOEHLER, ERNESTO
Studi dilettevoli e progressivi per il flauto op.33 vol. 2 (Ed. Ricordi)

KOEHLER, ERNESTO
25 Studi romantici op.66 (Ed.Zimmermann)

GARIBOLDI, GIUSEPPE
Grands études de style (Ed. Leduc)

HUGUES, LUIGI
La scuola del flauto op.51 vol.III e IV (Ed. Ricordi)

HUGUES, LUIGI
40 esercizi op. 101 (ED.Ricordi)

HUGUES, LUIGI
40 esercizi op.75 (Ed. Ricordi)

BANTAI, VILMOS- KOVACS, GABOR
Selected Studies for Flute vol. II (Editio Musica Budapest)

Elenco D)

BRANI PER FLAUTO E PIANOFORTE

Sonate e concerti del repertorio barocco per flauto e B.C.
(Bach J.S., Telemann, Haendel, autori francesi ed italiani)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS
6 Sonate K 10-15 (Ed. Reinhardt)

BEETHOVEN, LUDVIG VAN
Temi popolari variati op.105 e 107 (Ed.Bärenreiter)

DONIZETTI, GAETANO
Sonata (Ed.Peters)

BLOCH, Ernst
Suite modale

CAMUS, PIERRE
Chanson et Badinerie (Ed. Leduc)

ARRIEU, CLAUDE
Sonatine (Ed.Leduc)

JARDANYI, PAL
Sonatina (Editio Musica Budapest)