

STORIA DELLA MUSICA

Il presente programma, adottato dall'Accademia Musicale "Studio Musica", è quello previsto dal Conservatorio "B. Marcello" di Venezia con il quale l'Accademia è convenzionata.

Per l'ammissione al primo ciclo è prevista una prova attitudinale.

Il passaggio di livello all'interno dei cicli avviene con esame.

Obiettivi formativi

Elaborazione di percorsi storico-musicali in relazione a:

- grandi quadri storico-culturali di riferimento
- fenomeni e personalità artistiche più importanti

Metodologie e strumenti di ricerca bibliografica

Abilità da acquisire:

- apprendere le peculiarità formali e stilistiche dei generi e correnti musicali principali
- comprendere i criteri di periodizzazione, con un uso corretto e consapevole dei dati essenziali della cronologia
- collocare esattamente nel tempo e nello spazio eventi storico-musicali
- distinguere e classificare vari tipi di fonti documentarie della storia della musica
- realizzare una ricerca bibliografica di carattere storico-musicale

Competenze da acquisire

Conoscenza del patrimonio musicale delle principali epoche, contesti e forme, individuandone elementi distintivi e caratterizzanti.

Capacità di mettere in evidenza le eventuali connessioni tra fenomeni storico-musicali, anche appartenenti a diverse epoche.

Capacità di realizzare una ricerca bibliografica di carattere storico-musicale relativa agli argomenti trattati nel corso degli studi.

Esame finale per la certificazione delle competenze di terzo ciclo

Esposizione orale di tre argomenti del programma scelti dalla commissione, tra i quali andranno privilegiati indagini sul genere musicale, sul periodo storico, sull'area di provenienza