

Corso per Fonico e Tecnico Audio

Modulo VI

Sintesi digitale del suono

Argomenti del corso

Sintesi digitale del suono
Programmazione con MAX/MSP
Generatori di forme d'onda
Sintesi additiva e sintesi vettoriale
Generatori di rumore
Filtri e sintesi sottrattiva
Segnali di controllo
Filtri per l'audio
Registrazione di segnali audio
Il protocollo MIDI

Durata del corso: 30 ore

Testi

A. UNCINI, *Audio digitale*, Milano, McGraw-Hill.
A. CIPRIANI, M. GIRI, *Musica elettronica e Sound Design*, Roma, ConTempoNet.
Dispense a cura del Docente